



MERCOLEDÌ 8 AGOSTO 2007

REDAZIONE: VIA TORINO 110  
30172 VENEZIA MESTRE TEL. 041.665.111  
INTERNET: <http://www.gazzettino.it>

il quotidiano del NordEst

€ 1,00 ANNO 121 - N. 185  
\*Biblioteca dei Misteri: Origini e storia della Massoneria. Il Templario e la Loggia\* € 5,90\*\* Il prezzo degli abbonamenti è aggiuntivo al prezzo del Gazzettino e fino ad esaurimento.  
La promozione è valida solo per l'anno della partenza di edizione.

FONDATO NEL 1887

CARNIA a VILLA  
Tel. 348.240.18.19Mirtilli  
di bosco**IL GAZZETTINO**

MERCOLEDÌ 8 AGOSTO 2007



Belluno

REDAZIONE: 32100 BELLUNO - PIAZZA DEI MARTIRI  
TEL. 0437/940260 - FAX 0437/940264 - E-MAIL: [belluno@gazzettino.it](mailto:belluno@gazzettino.it)UFFICIO DI CORRISP. 32032 FELTRE - PORTA IMPERIALE, 5/A  
TEL. 0439/2102 - FAX 0439/83050 - E-MAIL: [feltre@gazzettino.it](mailto:feltre@gazzettino.it)

Funghi

in piazza

CARNIA a VILLA  
[www.funghiinpiazza.it](http://www.funghiinpiazza.it)

IL GAZZETTINO BL 13

CULTURA E SPETTACOLI

Mercoledì 8 agosto 2007

XIII

**PERSONALE****Chiude venerdì a Dobbiaco  
la mostra della pittrice Marzano**

La pittura concettuale di Paola Marzano è in mostra, fino a venerdì, all'ArtCafè di Dobbiaco. L'artista pugliese, che da alcuni anni vive a Cortina dove esercita la professione di docente nelle scuole superiori, espone quadri ad olio, di cui molti di grande dimensione, insieme a una grafica sul tema del ritratto. La mostra, dal titolo "Riflessioni 3", offre uno stimolo alla riflessione sul nostro tempo, con forme elementari e oggetti stilizzati, icone della storia della pittura, di cui si è riappropriata, con l'immersione in un bagno cromatico o di blu o di

ocra o di giallo. La luce crea atmosfere di sospensione e di silenzio in cui il pensiero si mette in moto alla ricerca di qualcuno o nell'esame di qualcosa. Così Paola Marzano conduce chi guarda dal superficiale al profondo, dal presente al futuro, dal chiuso all'aperto secondo le ambiguità della coppia polare forma-contenuto, caratteristica del movimento artistico contemporaneo della "Transavanguardia" sulle orme lasciate dal maestro del genere Giorgio De Chirico, il concettuale per eccellenza, con la sua "pittura metafisica".

Dim